

หนังสือพิมพ์

ประกาศธุรกิจ

ปีที่ 6 ฉบับที่ 703 วันที่ 16 กรกฎาคม 2568 เลขที่ใบอนุญาตจัดแจ้งการพิมพ์ สสช36/2563 ISSN 2730-4019

BANGKOK'S INTERNATIONAL FESTIVAL OF DANCE & MUSIC จัดโชว์จาก 10 ประเทศทั่วโลก ดึงนักท่องเที่ยวกำลังซื้อสูงเข้าไทย

มหกรรมศิลปะการแสดงและดนตรีนานาชาติกรุงเทพฯ ครั้งที่ 27 ขนโขนระดับโลกจาก 10 ประเทศ ดึงนักท่องเที่ยวกำลังซื้อสูงเข้าไทย ขานรับนโยบายรัฐบาลที่ผลักดันให้ไทยเป็นศูนย์กลางของ SOFT POWER

ราชนันท์ อุเบรอย กรรมการผู้จัดการ บริษัท อินเทอร์เน็ตเนชั่นแนล คัลเจอร์ล โปรโมชั่น จำกัด ผู้จัดการมหกรรมศิลปะการแสดง และดนตรีนานาชาติกรุงเทพฯ กล่าวว่า ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางทางวัฒนธรรมในสายตาชาวโลก และเป็นเหตุผลที่ทำให้คณะแสดงระดับโลกเลือกมาเปิดการแสดงในเมืองไทย จึงได้เกิดงานมหกรรมศิลปะการแสดงและดนตรีนานาชาติกรุงเทพฯ ที่จัดแสดงมาต่อเนื่องถึง 26 ปี ซึ่งที่ผ่านมามีจำนวนนักท่องเที่ยวเข้าชมงานแสดงเพิ่มขึ้นต่อเนื่อง โดยปี 2019 มีจำนวนผู้ชมราว 6,840 คน และปี 2023 จำนวนผู้ชมเพิ่มขึ้นอยู่ที่ราว 9,000 คน สะท้อนให้เห็นว่ายังมีกลุ่มผู้ชมที่มีความสนใจในงานแสดงระดับโลกอยู่ไม่น้อย ที่สำคัญยังเป็นการดึงดูดให้นักท่องเที่ยวต่างชาติที่มีกำลังซื้อสูง และมีศักยภาพมาประเทศไทยอีกด้วย สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลที่ต้องการชูเรื่อง SOFT POWER ในเวทีนานาชาติ

สำหรับมหกรรมฯ ในปี 2568 จัดขึ้นเป็นปีที่ 27 ได้นำการแสดงจาก 10 ประเทศทั่วโลกมาทั้งสิ้น 14 โชว์ เพื่อเปิดประสบการณ์ให้ผู้ชมชาวไทย และต่างชาติได้เข้ามาสัมผัสประสบการณ์ระดับโลกอย่างต่อเนื่อง ไฮไลต์สำคัญในครั้งนี คือการแสดงครั้งแรกในไทยของ PLÁCIDO DOMINGO เทเนอร์ระดับตำนานที่ทั่วโลก ที่มีบทบาทบนเวทีโอเปร่ากว่า 150 บท และขึ้นแสดงมากกว่า 4,000 ครั้งทั่วโลก พร้อม MONICA CONESA โซปราโนदारุ่ง และ BEATRICE VENEZI วาทยกรหญิงจากอิตาลี ผู้ได้รับการยกย่องในฐานะหนึ่งในสตรีผู้ทรงอิทธิพลของวงการดนตรีคลาสสิก

มหาภารตะ สโตร์แดนซ์มิวสิคัล ถ่ายทอดรากเหง้า และปรัชญาอินเดียได้อย่างน่าทึ่ง ผ่านการแสดงมิวสิคัล MAHABHARATA : 18 DAYS, DUSK OF AN ERA! ผลงานชิ้นเอกจาก PRABHAT ARTS INTERNATIONAL กลุ่มศิลปะร่วมสมัยชื่อดังของอินเดีย ที่ผสมผสานเทคโนโลยี การร้อง เต้น เสียงสด มนต์โบราณ และฉากแอคชั่นสุดอลังการมาชวนชีวิตมหากาพย์อายุ 5,000 ปี

AIDA มหากาพย์รักต้องห้ามแห่งอียิปต์โบราณ โอเปร่าระดับตำนานโดย GIUSEPPE VERDI ถ่ายทอดเรื่องราวรักต้องห้ามท่ามกลางอำนาจ ศักดิ์ศรี และสงครามในอียิปต์โบราณ ผ่านโปรดักชั่นสุดยิ่งใหญ่โดย SAMARA OPERA & BALLET THEATRE จากรัสเซีย เล่าเรื่องความรักสามเส้าระหว่าง AIDA เจ้าหญิงเอธิโอเปียในคราบทาส, RADAMÈS แม่ทัพหนุ่มของกองทัพอียิปต์ และ AMNERIS ธิดาแห่งฟาโรห์ เมื่อความรักและความจงรักภักดีต่อบ้านเมืองสวนทางกัน การตัดสินใจยอมแลกมาด้วยการสูญเสีย เต็มอิมกับบทเพลงทรงพลัง และการแสดงเข้มข้น จากอลังการ และออร์เคสตราบรรเลงสดเต็มวง พาย้อนสู่อารยธรรมยุคฟาโรห์ในโปรดักชั่นยิ่งใหญ่สมศักดิ์ศรี

CHINA NATIONAL ACROBATIC TROUPE คณะกายกรรมชื่อดังจากจีน นำเสนอการแสดงกายกรรมสุดเร้าใจด้วยทักษะผาดโผน และความสามารถเหนือมนุษย์ของนักกายกรรมกว่า 50 ชีวิต เต็มเปี่ยมด้วยพลังและความแม่นยำระดับแชมป์เหมาะสำหรับทุกเพศทุกวัย และเป็นหนึ่งในการแสดงที่ได้รับรางวัลเหรียญทองกว่า 74 รางวัลจากเวทีระดับโลก

"ความฝันในหอแดง" โดย NATIONAL BALLET OF CHINA คณะบัลเลต์ชั้นนำของเอเชียที่นำวรรณกรรมอมตะ "A DREAM OF RED MANSIONS" ผลงานชิ้นเอกของ เจาเสวียฉิน จากศตวรรษที่ 18 มาตีความใหม่ผ่านภาษาบัลเลต์ ถ่ายทอดเรื่องราวรักสามเส้า ความฝัน และการล่มสลายของตระกูล ผ่านการแสดงของนักเต้นกว่า 80 ชีวิต จาก สี และเครื่องแต่งกายที่ส่งตรงจากกรุงปักกิ่งกว่า 6 ตูคอนเทนเนอร์ สะท้อนการผสมผสานศิลปะจีนโบราณกับสุนทรียศาสตร์ตะวันตกอย่างงดงาม และทรงพลังบนเวที

PRAGUE PHILHARMONIA วงออร์เคสตราชั้นนำจากยุโรปกลาง จะมาเปิดการแสดงครั้งแรกในประเทศไทย พร้อมบทเพลงอมตะที่สะท้อนจิตวิญญาณและประวัติศาสตร์ดนตรีเช็ก VLTAVA (THE MOLDAU) จาก MÁ VLAST ของ SMETANA และ SYMPHONY NO. 9 "FROM THE NEW WORLD" ของ DVOŘÁK—ที่สะท้อนหัวใจแห่งดนตรีเช็กอย่างลึกซึ้ง ควบคู่กับ PIANO CONCERTO NO. 2 ของ RACHMANINOFF หนึ่งในบทเพลงคอนแชร์โตที่ยิ่งใหญ่และเป็นที่รักมากที่สุดในโลก ผ่านวาทยกรชื่อดัง LEOŠ SVÁROVSKÝ พร้อมด้วยนักเปียโนดาวรุ่งระดับโลก GEORGE LI เจ้าของรางวัลเหรียญเงินจาก TCHAIKOVSKY COMPETITION ผู้ได้รับการยกย่องในด้านเทคนิคอันแพรวพราวและการถ่ายทอดอารมณ์อย่างลึกซึ้ง

ทั้งนี้ มหกรรมศิลปะการแสดง และดนตรีนานาชาติ กรุงเทพฯ (BANGKOK'S 27TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF DANCE & MUSIC) ครั้งที่ 27 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 6 ก.ย.-15 ต.ค. 68 ณ หอประชุมใหญ่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จำหน่ายบัตรตั้งแต่วันที่ 14 ก.ค. 68 ที่ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ทุกสาขา และออนไลน์

แหล่งที่มา [HTTPS://WWW.SANOOK.COM/MONEY/940968/](https://www.sanook.com/money/940968/)

บริษัท มั่นใจโฟลด์ จำกัด (สำนักงานใหญ่) เลขประจำตัวผู้เสียภาษี 0105567016955
453 ถนนลาดปลาเค้า แขวงจรเข้บัว เขตลาดพร้าว กรุงเทพฯ 10230

รายงานการประชุมวิสามัญผู้ถือหุ้น ครั้งที่ 13/2568
เมื่อวันที่ 16 กรกฎาคม 2568 ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Zoom)

ผู้ถือหุ้นที่เข้าร่วมประชุม

1. บริษัท พี โฮลดิ้ง จำกัด มอบฉันทะให้ นายพันธวัฒน์ อาจศิริมานะชัย
2. บริษัท อังเปาเป่า จำกัด มอบฉันทะให้ นางสาวกุลจิรา ลิ่มภูวนนท์
3. นางสาวปาริชาติ ชลิตาพงศ์ โดย บลจ. ลีฟแคปปิตอล จำกัด
4. นายวิศิษฐ์ กฤษฏากมล โดย บลจ. ลีฟแคปปิตอล จำกัด
5. นางสาวอรรธิชา คชพงศ์ธนาคุณ โดย บลจ. ลีฟแคปปิตอล จำกัด
6. นางสาวจริยา พ่อคำ โดย บลจ. ลีฟแคปปิตอล จำกัด
7. นายปิยะพงษ์ วาณิชวรานนท์ โดย บลจ. ลีฟแคปปิตอล จำกัด
8. นายสิทธิพัฒน์ ไตรพงษ์ โดย บลจ. ลีฟแคปปิตอล จำกัด
9. นายขันติพล ศรีบุญญา โดย บลจ. ลีฟแคปปิตอล จำกัด
10. นางสาวพงศ์พัชรา งามศิริวัฒน์ โดย บลจ. ลีฟแคปปิตอล จำกัด
11. นางสาวนวลจิตร สุชาตินิติกุล โดย บลจ. ลีฟแคปปิตอล จำกัด

วาระที่ 1 รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ผ่านมา

มติที่ประชุม : ที่ประชุมพิจารณาแล้ว รับรองรายงานการประชุมโดยไม่มีข้อแก้ไข

วาระที่ 2 พิจารณาจ่ายเงินปันผลและตั้งสำรองตามกฎหมายของบริษัท

นายพันธวัฒน์ : แถลงว่ากำไรของบริษัทฯ ไตรมาสที่สอง ปี 2568 มีกำไรสะสมที่ยังไม่ได้จัดสรร เป็นเงิน 670,567.08 และได้จัดสรร สำรองตามกฎหมาย 5% ของกำไรสะสม จึงเสนอจ่ายเงินปันผลให้กับผู้ถือหุ้น บุริมสิทธิ์ ในอัตราร้อยละ 8% ต่อปี แบ่งจ่ายออกเป็นสี่ไตรมาส ไตรมาสละ 2% เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 304,000.- บาท ต่อหนึ่งไตรมาส โดยกำหนดให้จ่ายเงินปันผลดังกล่าวภายในเดือน ก.ค. 2568

บริษัท มันที้โฟล จำกัด (สำนักงานใหญ่) เลขประจำตัวผู้เสียภาษี 0105567016955
453 ถนนลาดปลาเค้า แขวงจรเข้บัว เขตลาดพร้าว กรุงเทพฯ 10230

มติที่ประชุม : มีมติเอกฉันท์ให้จ่ายเงินปันผล แก่ผู้ถือหุ้น เป็นจำนวนเงิน 304,000.-บาท ภายในเดือน
กรกฎาคม ปี พ.ศ. 2568

วาระที่ 3 พิจารณาเรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)

นายพันธวัฒน์ : แจ้งต่อที่ประชุมว่า ในวาระอื่น ๆ นี้กำหนดไว้ในการประชุมผู้ถือหุ้น เพื่อผู้ถือหุ้นได้
ซักถาม ท้าหรือ และ / หรือ ให้ข้อเสนอแนะต่าง ๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับการประชุมในครั้งนี้ แก่คณะกรรมการบริษัท
ดังนั้น จะไม่มีการนำเสนอเรื่องอื่นใดให้ที่ประชุมพิจารณาอนุมัติ และไม่มีการลงมติใด ๆ ในวาระนี้
ที่ประชุม : ที่ประชุม ไม่มีข้อเสนอแนะอื่นใดเพิ่มเติม

ปิดประชุม เวลา 15.00 น.

นายพันธวัฒน์ อธิษฐาน :ประธานการประชุม
(นายพันธวัฒน์ อธิษฐาน)


(.....)
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



แบบ พ.๖

หนังสือสำคัญแสดงการจดทะเบียน
ตามพระราชบัญญัติจดทะเบียนการพิมพ์ พุทธศักราช ๒๕๕๐

เลขทะเบียน กส. กบ/๒๕๖๓

หนังสือสำคัญนี้ออกให้ไว้เพื่อแสดงว่า บริษัท วัชรินทร์ การบัญชี จำกัด โดย นายวัชรินทร์ วิศิษฐ์โรตม
เลขประจำตัวประชาชน ๓ ๑๐๑๒ ๐๒๓๔๕ ๐๘ ๔ เชื้อชาติ ไทย สัญชาติ ไทย อายุ ๔๔ ปี อาชีพ นักธุรกิจ
ถิ่นที่อยู่บ้านเลขที่ ๕๕/๑ หมู่ที่ - ซอย เอกชัย ๖๖ ถนน -

แขวง / ตำบล คลองบางพราน เขต / อำเภอ บางบอน จังหวัด กรุงเทพมหานคร เป็น เจ้าของ
หนังสือพิมพ์ชื่อ ประกาศธุรกิจ

มีวัตถุประสงค์ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารทางด้านธุรกิจ รับประกาศเชิญประชุมผู้ถือหุ้น เพิ่มทุน ลดทุน ย้ายที่ตั้ง กรรมการเข้า ออก
เลิกบริษัท ชำระบัญชี อำนาจกรรมการตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ มาตรา ๑๑๗๕

ภาษาที่หนังสือพิมพ์จะออก ภาษาไทย

ชนิดของหนังสือพิมพ์ที่ออก เป็นเล่ม

ระยะเวลาที่ออกหนังสือพิมพ์ รายไม่แน่นอน

ชื่อสำนักงานของหนังสือพิมพ์ บริษัท วัชรินทร์ การบัญชี จำกัด

ตั้งอยู่ ณ ที่ - เลขที่ ๕๕/๑ หมู่ที่ - ซอย เอกชัย ๖๖ ถนน เอกชัย

แขวง / ตำบล คลองบางพราน เขต / อำเภอ บางบอน จังหวัด กรุงเทพมหานคร

ชื่อสำนักงานของผู้โฆษณา บริษัท วัชรินทร์ การบัญชี จำกัด

ตั้งอยู่ ณ ที่ - เลขที่ ๕๕/๑ หมู่ที่ - ซอย เอกชัย ๖๖ ถนน เอกชัย

แขวง / ตำบล คลองบางพราน เขต / อำเภอ บางบอน จังหวัด กรุงเทพมหานคร

ชื่อโรงพิมพ์ที่พิมพ์ บริษัท วัชรินทร์ การบัญชี จำกัด

ตั้งอยู่ ณ ที่ - เลขที่ ๕๕/๑ หมู่ที่ - ซอย เอกชัย ๖๖ ถนน เอกชัย

แขวง / ตำบล คลองบางพราน เขต / อำเภอ บางบอน จังหวัด กรุงเทพมหานคร

หนังสือพิมพ์ฉบับนี้

นายวัชรินทร์ วิศิษฐ์โรตม

เป็นผู้พิมพ์

นายวัชรินทร์ วิศิษฐ์โรตม

เป็นผู้โฆษณา

นายวัชรินทร์ วิศิษฐ์โรตม

เป็นบรรณาธิการ

บริษัท วัชรินทร์ การบัญชี จำกัด

เป็นเจ้าของกิจการหนังสือพิมพ์



ออกให้ตั้งแต่วันที่ ๒๗ เดือน กันยายน พุทธศักราช ๒๕๖๓

(ลงชื่อ)

(นางสาวกนกกร คักดาเดช)

ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ

พนักงานเจ้าหน้าที่จดทะเบียนการพิมพ์สำหรับจังหวัด กรุงเทพมหานคร